

LE PATRIMOINE MOBILIER

Un trésor dans votre église ou votre mairie ?
Un objet à faire restaurer ?
Une disparition à signaler ?
Un projet de valorisation ?

Les conservateurs des antiquités et objets d'art (CAOA) sont là pour répondre à toutes vos questions concernant le patrimoine mobilier !

La Conservation des Antiquités et Objets d'Art

Nous sommes rattachés à la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et nous travaillons en étroite collaboration avec les services de l'État dans le département : Préfecture, Sous-Préfectures et Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP). Nous sommes votre interlocuteur privilégié et celui, au niveau départemental, du conservateur des monuments historiques (CMH) pour tout ce qui touche au mobilier protégé au titre des Monuments historiques.

Nous pouvons intervenir sur tout type d'objets, sauf les objets conservés dans les musées qui sont du ressort des conservateurs des musées concernés et les documents d'archives qui relèvent des Archives départementales.

Nos missions : protéger, surveiller, restaurer et valoriser le patrimoine mobilier.

Protéger – Nous étudions les objets susceptibles d'être proposés à la protection au titre des Monuments historiques. Nous les présentons devant la Commission régionale du patrimoine et de l'architecture qui se prononce pour leur inscription et leur éventuel classement.

Surveiller – Nous assurons le suivi des objets déjà protégés au titre des Monuments historiques par le biais d'un récolement *in situ*. Nous accompagnons les propriétaires afin de limiter au maximum les risques de dégradation et de vol.

Restaurer – Nous conseillons les propriétaires pour la préparation des dossiers de restauration, de demandes d'autorisation de travaux et de subvention. Nous assurons le suivi de ces dossiers avec les collègues de la Conservation régionale des monuments historiques.

Valoriser – Nous accompagnons les propriétaires dans leurs projets de valorisation des œuvres. Nous pouvons contribuer à l'élaboration de supports d'information destinés au public (panneaux, cartels, dépliants, etc.).

Qui sommes-nous ?

Nous sommes désormais trois à assurer les missions de CAO pour le département du Gers : Anaïs Comet, Alexandra Buvignier et Laurent Marsol.

Afin de répondre au mieux à vos demandes, nous nous sommes réparti le territoire départemental en trois zones. Vous pouvez donc contacter directement le référent pour votre zone : Anaïs Comet à l'est, Alexandra Buvignier au nord-ouest et Laurent Marsol au sud-ouest.

Pour des questions plus précises, notamment pour de nouvelles découvertes ou en vue de protections futures, vous pouvez nous contacter selon nos domaines de spécialité. Anaïs Comet s'intéresse plus particulièrement aux patrimoines campanaire, textile, scientifique et technique. Alexandra Buvignier s'occupe plus spécialement de sculpture et d'orfèvrerie. Laurent Marsol s'est spécialisé dans les domaines de la peinture, de la musique et du patrimoine vernaculaire.

Nous vous rappelons que les objets protégés au titre des Monuments historiques ne peuvent faire l'objet d'aucune modification, restauration ou déplacement, sans l'accord des services de l'État. Nous

devons donc être tenus informés de tout projet concernant ces objets afin de vous accompagner au mieux dans vos démarches !

Contacts

- Anaïs Comet
 - Coordonnées : 06.79.78.55.05 ; comet.anais@gmail.com.
 - Territoire : Lectoure-Lomagne, Fleurance-Lomagne, Gimone-Arrats, L'Isle-Jourdain, Val-de-Save, Astarac-Gimone.
 - Spécialités : patrimoine campanaire, patrimoine textile, patrimoine scientifique et technique.

- Alexandra Legros-Buvignier
 - Coordonnées : 06.50.72.18.24 ; alexandralegros@gmail.com.
 - Territoire : Grand-Bas-Armagnac, Armagnac-Ténarèze, Baïse-Armagnac, Fezensac, Gascogne-Auscitaine.
 - Spécialités : sculpture, orfèvrerie.

- Laurent Marsol
 - Coordonnées : 06.73.88.54.88 ; laurent.marsol@orange.fr.
 - Territoire : Auch-1, Auch-2, Auch-3, Adour-Gersoïse, Pardiac-Rivière-Basse, Mirande-Astarac.
 - Spécialités : peinture, patrimoine musical, patrimoine vernaculaire.